

Duo Expressionen

Cornelia Samuelis, Sopran – Martin Dehning, Violine

Ausgehend von Heitor Villa-Lobos' *Suite pour Chant et Violon* entwickelten Cornelia Samuelis und Martin Dehning im Jahr 2020 das erste Konzertprogramm für ihr **Duo Expressionen**. Sie suchten weitere originale Werke in dieser ungewöhnlichen und gleichzeitig faszinierenden Besetzung und waren erstaunt, wie viele sie fanden. Dennoch wurde ihnen schnell klar, dass sie zur Zusammenstellung ganzer inhaltlich stimmiger Programme mehr brauchten. So begannen sie, ungewohnte Pfade zu gehen – vor allem zu arrangieren, aber auch zu komponieren und neue Stücke in Auftrag zu geben.

Inzwischen umfasst das Repertoire des **Duo Expressionen** – neben Originalwerken etwa von Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Heitor Villa-Lobos, Rebecca Clarke oder György Kurtág – eigene Arrangements verschiedenster Zeiten und Genres vom Mittelalter bis heute, von Opernarien bis zu Folksongs. Dazu gehören Gesänge von Hildegard von Bingen und Orlando di Lasso, Bachs Erbarme-Dich-Arie aus der *Matthäuspassion*, Arien aus Mozarts *Figaro*, Ophelia-Lieder und Liebesliederwalzer von Brahms ebenso wie Arvo Pärts meditatives *Für Alina* oder *4'33''* von John Cage und nicht zuletzt verschiedenste Folksongs und jiddische Lieder.

Cornelia Samuelis schrieb mit *Wer das Herz aus der Brust reißt zur Nacht* selbst ein Stück zu einem Text von Paul Celan, Jan Croonenbroeck eine Art moderne Choralbearbeitung über *Beata Viscera* von Pérotin, und weitere neue Werke sind im Entstehen.

Die außergewöhnlichen, in dieser Besetzung einzigartigen Programme des Duos – inhaltlich thematisch dicht konzipiert – umfassen neben Werken bekannter Komponisten eine Fülle von Stücken, die nur Wenige kennen, die dabei aber wunderbare Musik sind – zum Entdecken, zur Überraschung, zum staunenden Erleben.

Bei allem geht es Cornelia Samuelis und Martin Dehning um das wirkliche Verstehen der Werke, um das Durchdringen der Texte, um den tiefen, höchst differenzierten Ausdruck, um die maximalen Expressionen.

Das **Duo Expressionen** lädt sein Publikum dazu ein, die musikalischen Reisen durch die Zeiten, Länder, Sprachen, Stile und Genres mit ihm zusammen zu erleben und zu genießen!

Stimmen aus dem Publikum:

„erstaunlich“ – „einzigartig“ – „bewegend“
„so farbenreich“ – „so vielfältig“ –

„absolut außergewöhnlich in Besetzung, Programm und Aufführungsqualität – und ein großer Bogen über allem!“

„Vier Saiten und eine Stimme mit zwei tollen Musiker*innen – mehr braucht es nicht, um eine Vielfalt an unterschiedlichsten Stimmungen und Emotionen zu zaubern!“